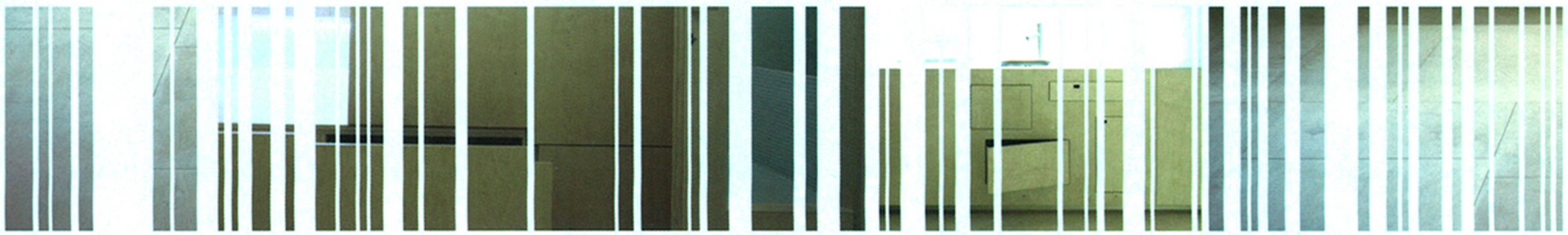
Carine Merlino

réagencer • rénover • réhabiliter son appartement



EYROLLES

30 m² rue Cadet, Paris 2e

2

Dans un souci d'optimisation de l'espace, les architectes ont cherché ici à revêtir les lieux d'une seule peau, dont la clarté et le naturel apportent un certain confort. Le concept de départ consistait à concevoir une pièce de bois en forme de U à l'échelle de la pièce principale. Les panneaux de contreplaqué (bouleau finlandais) habillent le sol et les parois latérales. L'une est composée de différentes ouvertures où se logent les éléments fonctionnels de la cuisine, l'autre est divisée en deux parties principales : un panneau coulissant pour la chambre-bureau et un panneau ouvrant pour la salle de bains.

Les pièces de ce gigantesque puzzle préalablement dessinées ont été découpées en usine par une entreprise italienne, répondant aux exigences de précision et de coût. Les espaces de rangement, la cuisine, la chambre ainsi que la salle d'eau disparaissent derrière des trappes aux fixations dissimulées afin de dégager un vide apparent. L'unité et la fonctionnalité sont au cœur de ce projet ludique : à l'économie d'espace s'ajoutent des effets plastiques et techniques qui laissent à l'usager le plaisir de la découverte.

Architectes

Adélaïde et Nicola Marchi

Livraison

2005

Coût total TTC : **42 200** €

Menuiserie : 21 100 €

Les détails sont conçus pour ne lire que les arêtes des différents volumes ouvrables.

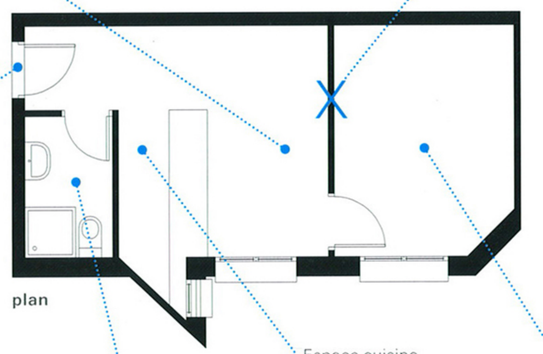
< La variété des dimensions des éléments, les diverses possibilités d'ouvertures et les éclairages modifiables (en intensité et en couleur) permettent d'éviter l'effet d'étouffement.

avant

L'espace séjour-cuisine et salle à manger est un lieu de passage aux dimensions restreintes.

La cloison sera démolie.

L'entrée par le petit côté oblige à desservir les pièces en enfilade.

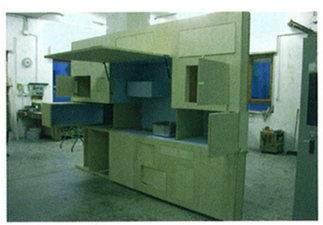


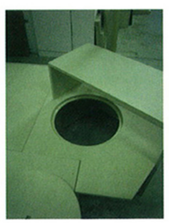
plan

Espace cuisine

La chambre est grande, proportionnellement au séjour.

La salle de bains sera déplacée.





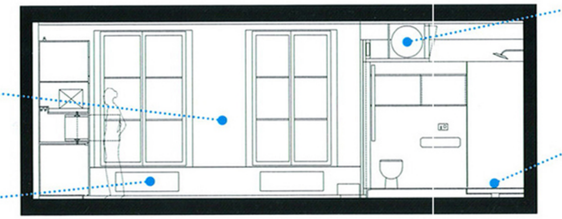
après

Une table rabattable sera fixée entre les deux fenêtres.

Ballon d'eau chaude placé à l'horizontale

Une grande partie de la salle de bains est réservée à la douche.

Coffres en bois autour des radiateurs



coupe aa'

L'entrée est déplacée et rendue accessible par une partie commune existante. Elle permet une séparation jour/nuit.

Porte coulissante pour isoler la chambre si besoin

a

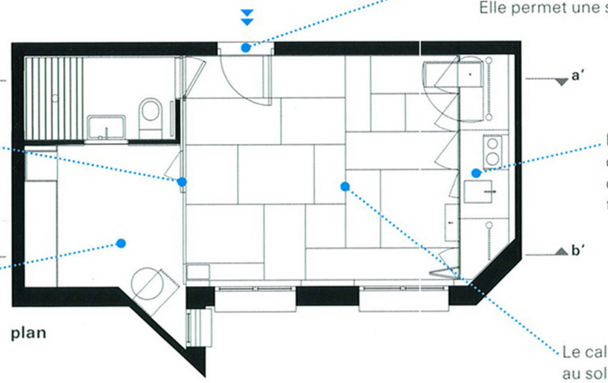
a'

La cuisine tient dans un meuble doté de plusieurs systèmes d'ouvertures qui couvre la totalité du mur du fond.

Petite pièce réservée à la chambre. Elle bénéficie d'une fenêtre et de rangements intégrés.

b

b'



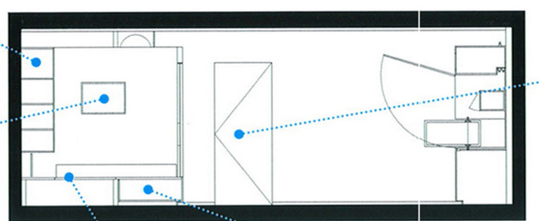
plan

Le calepinage du revêtement bois au sol reprend les dimensions des éléments verticaux et s'ajuste au centre de la pièce.

Étagères

Porte d'entrée

Ouverture entre la chambre et la salle de bains



coupe bb'

La surélévation remplace le sommier.

Tiroirs

64 m² rue Saint-Nicolas, Paris 12e

10

Le concept général de cet appartement est fondé sur la composition de différents espaces modulables à partir d'un élément de cloison de 85 cm de large, répété et décalé, afin de se démarquer de la structure d'une pièce classique à quatre côtés. Ainsi, l'une des chambres offre la particularité de pouvoir s'ouvrir à partir de trois panneaux de bois montés sur pivots. Le plancher d'une grande partie de l'appartement a été surélevé de 40 cm : il délimite l'entrée, l'espace cuisine-salle à manger ainsi que le salon en creux, et offre de multiples rangements horizontaux, accessibles par des trappes.
Le plancher de la salle de bains a lui été rehaussé de 60 cm pour encastrer totalement une baignoire et une assise parallèle et cacher des éléments tel que le ballon d'eau chaude. Les architectes ont pu dissocier des espaces qui ne bénéficient pas directement de fenêtres, en disposant de manière ludique différents systèmes de cloisonnement intégrant des rangements et des vues.

Architectes
Adélaïde et Nicola Marchi

Livraison
2005

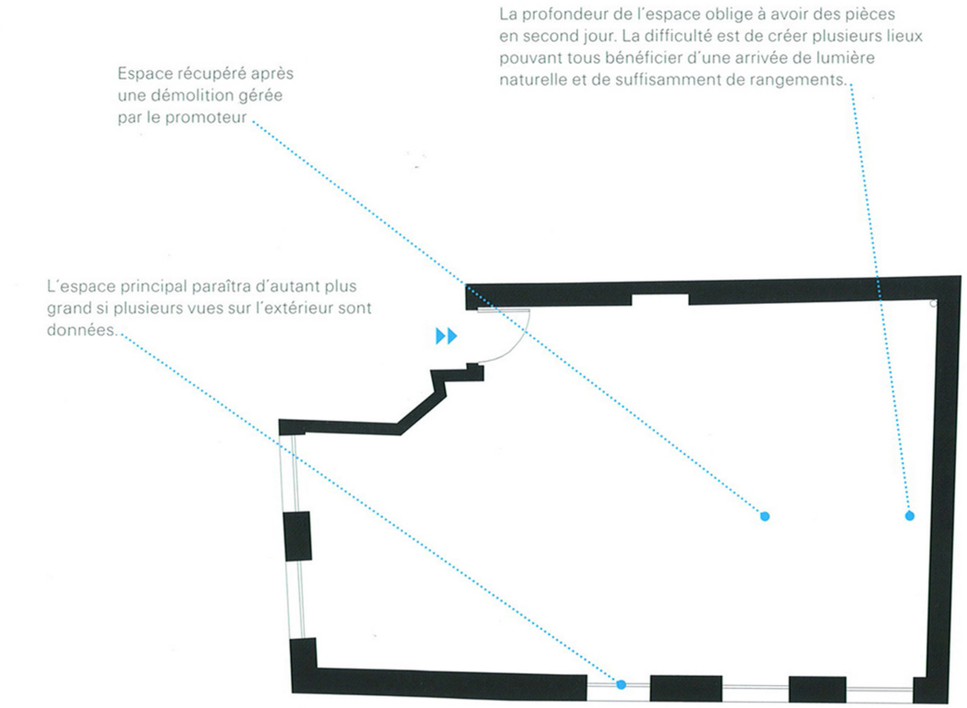
Coût total TTC : **79 125 €**
Maçonnerie : 13 926 €
Électricité : 5 275 €
Plomberie : 6 330 €
Peinture : 6 119 €
Fournitures : 5 275 €
Menuiserie : 42 200 €

< Le salon est comme une pièce creusée dans le sol.

Le meuble de cuisine a été dessiné de manière à ne pas obstruer l'espace devant la fenêtre pour conserver une vue sur l'extérieur depuis l'évier.

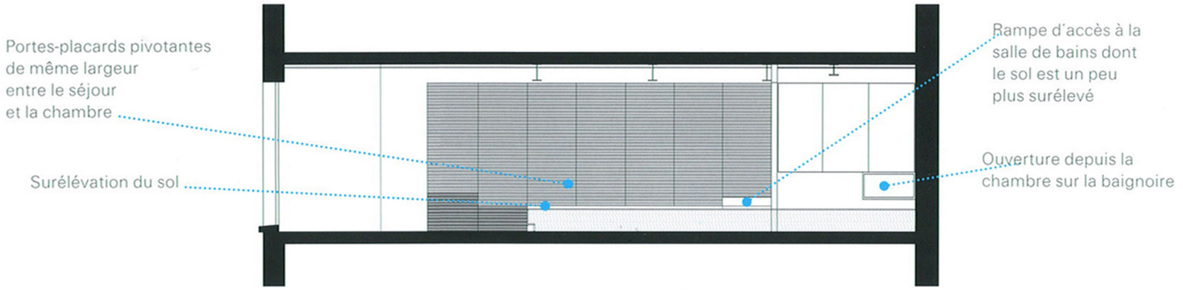
L'appartement éclairé en vert est reconnaissable depuis la rue.

avant

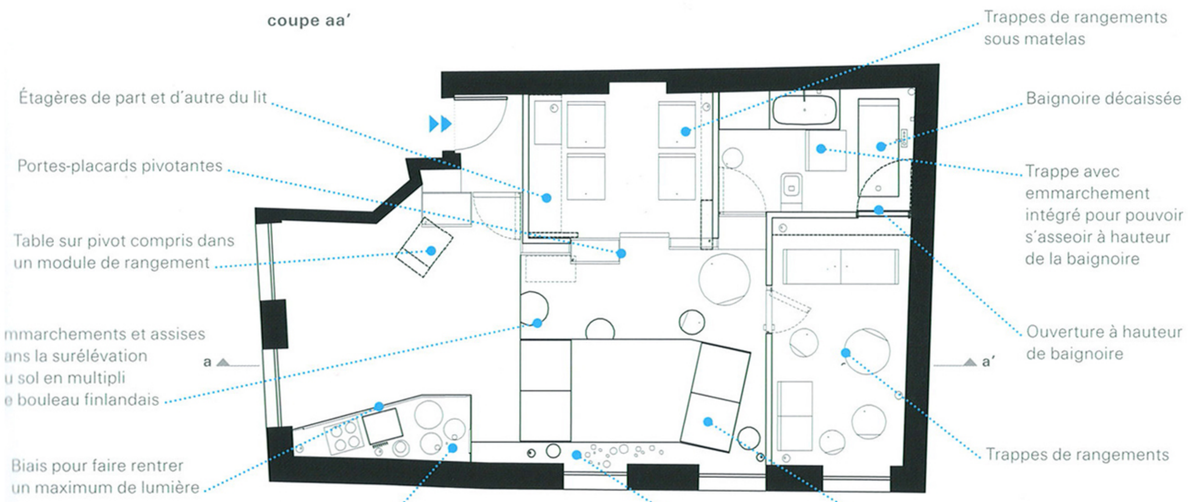


plan

après



coupe aa'



plan