LE MONITEUR ARCHITECTURE

N° 159 MARS 2006

amc

Logements et ateliers d'artistes.
Jean-Pierre Pranlas-Descours architecte.
Photo Antoine Guilhem-Ducléon.

ACTUALITE LOGEMENTS ET ATELIERS A PARIS
MEDIATHEQUE A SAINT-CIERS-SUR-GIRONDE
CENTRE D'INNOVATION ET DE RECHERCHE A METZ
PROFESSION AUTOPORTRAITS DE 12 AGENCES
MANIFESTATION AGORA A BORDEAUX
ENTRETIEN THOM MAYNE, MORPHOSIS A BEAUBOURG
INTERIEUR REAMENAGEMENT D'UNE SALLE D'EXPOSITION
REFERENCE LES TOURS DU 13e A PARIS
DETAILS MAISONS MODELES
MATERIAUTHEQUE VERRE ET FONCTIONS

France Métro : 21 € - DOM : 24 € - Canada : 33 $ Can - Maroc : 176 DH
ISSN 0998-4194 Imprimé en France / Printed in France
M 02754 - 159 - F: 21,00 €

Photos DR

J.-P. Pranlas-Descours

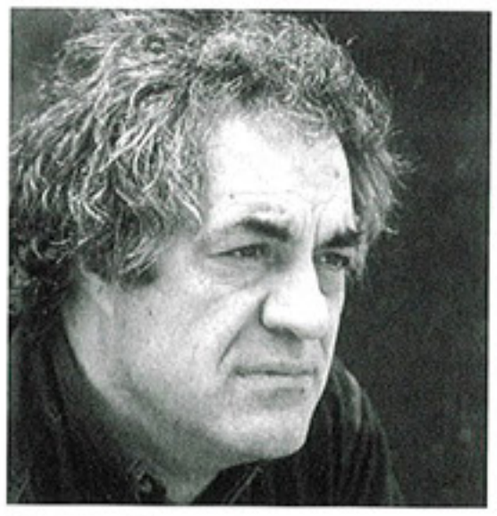
Jean-Pierre Pranlas-Descours est diplômé de l'Ecole d'architecture de Versailles (1982) et de l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales (1984). Son travail se partage entre une activité d'architecte (il a réalisé la médiathèque de Saint-Jacques-de-la-Lande en 2000, une crèche et des logements à Paris en 2003) et un travail d'urbaniste (Saint-Jacques-de-la-Lande, Nantes, Seyssins, projet pour la Porte de Montreuil à Paris).
Il enseigne à l'Ecole d'Architecture de Paris-la-Villette et à l'Ecole Nationale des Ponts et Chaussées.
jppd@easyconnect.fr

page 60

Gremillet & Falk

Né en 1949, Jean-Marie Gremillet obtient son diplôme d'architecte à l'école de Nancy en 1976. En 1983, il s'associe à Etienne Falk, issu de la même école. En 1995, ils se font remarquer avec l'extension de l'ENSTIB. Dernièrement, ils participent au développement de la filière bois vosgienne à travers les projets du collège de Senones et de la Maison de la Forêt d'Epinal. Actuellement en chantier, le Campus Fibre affirme leur prédilection pour la filière sèche.
efalk@club-internet.fr

page 68



Pierre Fauroux

Né en 1943, Pierre Fauroux a étudié à l'Ecole Polytechnique Fédérale de Zurich dont il sort diplômé en 1973. Il crée en 1976 son agence à Cannes, ville où il livre son premier bâtiment, la voilerie Elvström, deux ans plus tard. En 1990, il construit l'église-mairie de Valbonne, bâtiment classé au patrimoine architectural du XXe siècle. En 1994, il réalise un groupe scolaire à Mouans-Sartoux et rénove l'auditorium du CETE à Aix-en-Provence avec B. Keller. Il enseigne à l'école d'architecture de Marseille Luminy.
pierre.fauroux@tiscali.fr

page 75

Jean-Baptiste Barache

Né en 1970 et diplômé de l'EA Paris Villemin en 1998, Jean-Baptiste Barache travaille à son compte tout en collaborant avec d'autres agences : 1 an chez Henri Chatenay entre 2000 et 2001, puis 3 ans avec Seine Design où il conçoit des projets à Paris et à Dubaï, expérimente des prototypes (modules domestiques mobiles, mutation de péniche...). En 2004/2005, il réalise une maison en Haute-Normandie et travaille aujourd'hui à nouveau avec Seine Design sur la conception d'un hôpital psychiatrique flottant à Paris.
babaptiste@caramail.com

page 78

PPAG

Anna Popelka et Georg Poduschka sont tous deux issus de la TU de Graz où ils étudient de 1980 à 1987. Ils fondent l'agence PPAG en 1995 et sont professeurs invités à la TU de Vienne entre 1997 et 1998. Ils reçoivent le Arce Prize en 1999 pour une maison à Vienne et le prix de design Adolf Loos en 2005 pour le mobilier extérieur du Quartier des Musées. Ils sont lauréats de Europan 6, et de nombreux concours portant sur l'habitat individuel et collectif.
janser@ppag.at

page 82

dZO architecture

Respectivement nés en 1972 et en 1974, Arnaud Descombes et Antoine Regnault sont diplômés de l'école d'architecture de Paris Malaquais. Lauréats des NAJA 2001/2002, ils ont participé à plusieurs concours comme celui pour la réalisation de 30 logements à Sénart organisé par le ministère de la Culture en 2005. Après le réaménagement de la salle d'exposition Saint-Jean à Paris, ils travaillent actuellement sur un petit programme de logements à Paris, une maison de ville à Boulogne-Billancourt ainsi qu'un bâtiment à usage de garage et d'habitation.
www.dzo-architecture.com

page 99

12 agences / 12 parcours

Lieutier
vincent.lieutier@wanadoo.fr

Apack
apack.archi@cegetel.net

Martinetto
f_martinetto@yahoo.fr

Fontana
line.fontana@wanadoo.fr

Surroca
ds.architecte@online.fr

smoothcore
www.smoothcore.fr

Encore Heureux
www.encoreheureux.org

Graindorge & Bourbouze
gb-cg@wanadoo.fr

Marchi
a_n_marchi@hotmail.com

Agence Search
www.agencesearch.fr

Aldo
www.aldoarchitectes.org

Theskyisbeautiful
www.theskyisbeautiful.com

page 25

« Notre pratique s'articule autour de deux axes, la recherche et les projets construits. L'avenue Saint-Maurice à Palavas-les-Flots constitue une trame de nos recherches menées par la suite. Les études que nous conduisons partagent toutes un goût immodéré pour l'architecture sans qualité et ses avatars extraordinaires, appréhendés au travers de récits écrits, photographiés, cartographiés ou dessinés. Le dernier en date (financé par une bourse de l'AFAA) a pour objectif de réaliser un catalogue des bâtiments de bord de route le long de la côte méditerranéenne. Ce qui nous intéresse, c'est l'expérience de la découverte, et c'est dans le récit de cette émotion vécue et perçue aujourd'hui qu'est pour nous le fondement de toute réflexion. Le deuxième pan de notre pratique se déploie dans un univers aux règles beaucoup plus complexes. Les projets ne se construisent en effet qu'en partenariat avec un maître d'ouvrage et le chemin qui mène à eux est un chemin tortueux où il est beaucoup question de parrainages, et bien sûr de communication. De fait, le premier projet mené dans un cadre contractuel (une extension à Paris) n'aurait pas existé sans une série de rencontres et hasards multiples où une agence renommée (OMA), un appel à candidature (les NAJA 2001), et un magazine spécialisé (*amc*) jouent les premiers rôles, avec à la baguette Julien Monfort *(photo ci-dessus, sur le chantier de la villa de Bordeaux)*. Et si l'accès à la commande est un parcours fléché, la construction n'est également possible que par la connaissance de nombreux outils (BET, consultants, entreprises, produits, etc.) souvent glanés au fil des agences traversées, ou de rencontres diverses. »

Cécile Graindorge & Gricha Bourbouze

« Une première expérience marquante pour notre agence Theskyisbeautiful : les Maisons du Bonheur, initiative de l'Ifa au bénéfice de Patrimoine Sans Frontières, qui déboucha sur une vente aux enchères de maquettes en 2001 (à partir d'une maison miniature en kit). On a eu droit à des maisons de grands architectes (Nouvel, Piano, Ricciotti, etc.) côtoyant celles de jeunes architectes. Finalement nous n'avons pas été si mauvais, notre maison a été vendue à un bon prix !

La rencontre avec le bambou a été un autre moment important dans notre parcours. Nous avons l'impression de poursuivre, en toute modestie, le travail d'utopistes des années 70 (Frei Otto, Friedman, Fuller, etc.) sur la possibilité des structures légères et des nouveaux matériaux pour « un poids nul et une portée infinie », « un toit pour tous », « une architecture sans architecte ». Notre travail a consisté à utiliser le bambou en matériau de construction, et à en faire des structures légères qui deviennent des toits et à la fin une école dans une région pauvre du Vietnam sans que cela ne coûte cher. C'est aussi une rencontre avec l'Asie et Lao-tseu. Devant les tempêtes le bambou plie mais ne rompt pas. Cela nous a donné l'envie en tant qu'architectes de suivre une voie harmonieuse avec notre environnement. Bref en quelque sorte de suivre le Tao de l'architecture. »

Theskyisbeautiful

« Ces deux images illustrent assez bien le grand écart que nous faisons continuellement entre une pratique des projets à petite échelle (réhabilitation d'appartements et maisons individuelles) et celle de concours internationaux. L'objectif ici a été d'explorer de nouvelles idées sur la densité verticale en architecture. Grâce à ce concours, nous avons rencontré un ingénieur et professeur spécialisé dans l'architecture durable qui nous a donné l'assurance de la faisabilité du projet, son apport nous a aidés à développer le projet dans ses aspects les plus audacieux, son ouverture d'esprit nous a épatés. A partir de là, le développement durable devient une priorité dans notre « recherche » et nous permet de rencontrer d'autres personnes avec lesquelles nous développons des projets dans le domaine de l'habitat « durable ». Le deuxième projet « pilote » dans notre travail d'agence porte sur un appartement. Le rêve de tous les clients qui veulent réaménager leur espace intérieur est « l'extension » d'une surface limitée et la multiplication du volume de rangements en conservant en même temps des lieux de vie de grande volumétrie. La réponse « improbable » à ce genre de cahier des charges s'est réalisée dans un projet réel. Le budget dédié à la menuiserie ou aménagement intérieur considéré souvent comme accessoire devient ici une vraie nécessité pour le fonctionnement de l'espace : 64 m² optimisés avec la création de rangements horizontaux (sol surélevé 40 cm) et en verticaux (7 modules de 85 cm). »

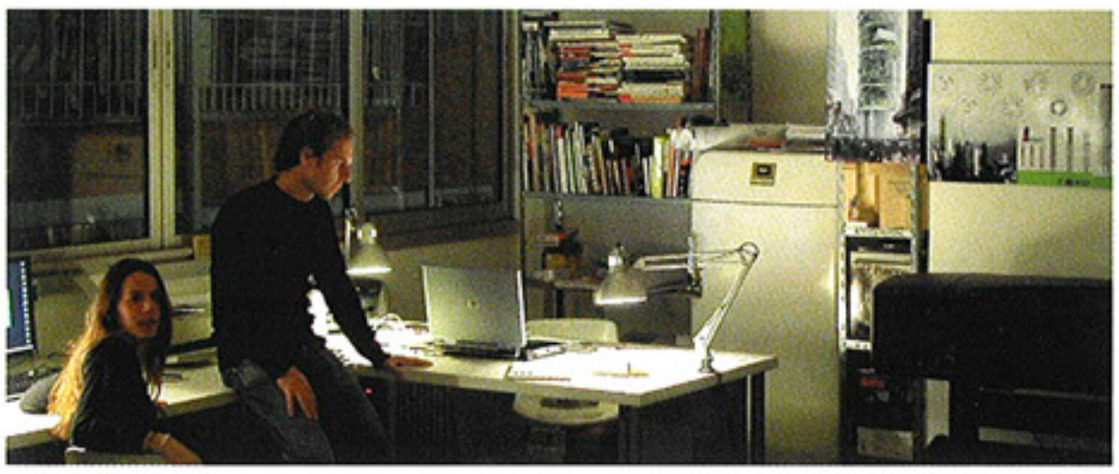
Marchi Architectes

JEROME APACK

Diplômé en 1996 à l'école d'architecture de Marseille, Jérôme Apack a suivi pour son diplôme l'enseignement de Raymond Perrachon à la friche Belle-de-Mai. Son approche transdisciplinaire du projet a été une étape importante dans sa manière d'aborder l'architecture. Il rencontre à l'époque un de ses futurs associés de projet, Christophe Flachaire. Puis, quelques concours dans d'autres agences et parallèlement des participations avec Damien Surroca à Cim Béton et Europan. Sans trop de projets personnels, il s'inscrit à l'Ordre en 97 et poursuit un travail de sous-traitance, prenant à son compte de petits projets. Une double activité qui lui a permis de prendre contact avec des maîtres d'ouvrages locaux et de pratiquer pleinement dans son agence dès 2000. *apack.archi@cegetel.net*

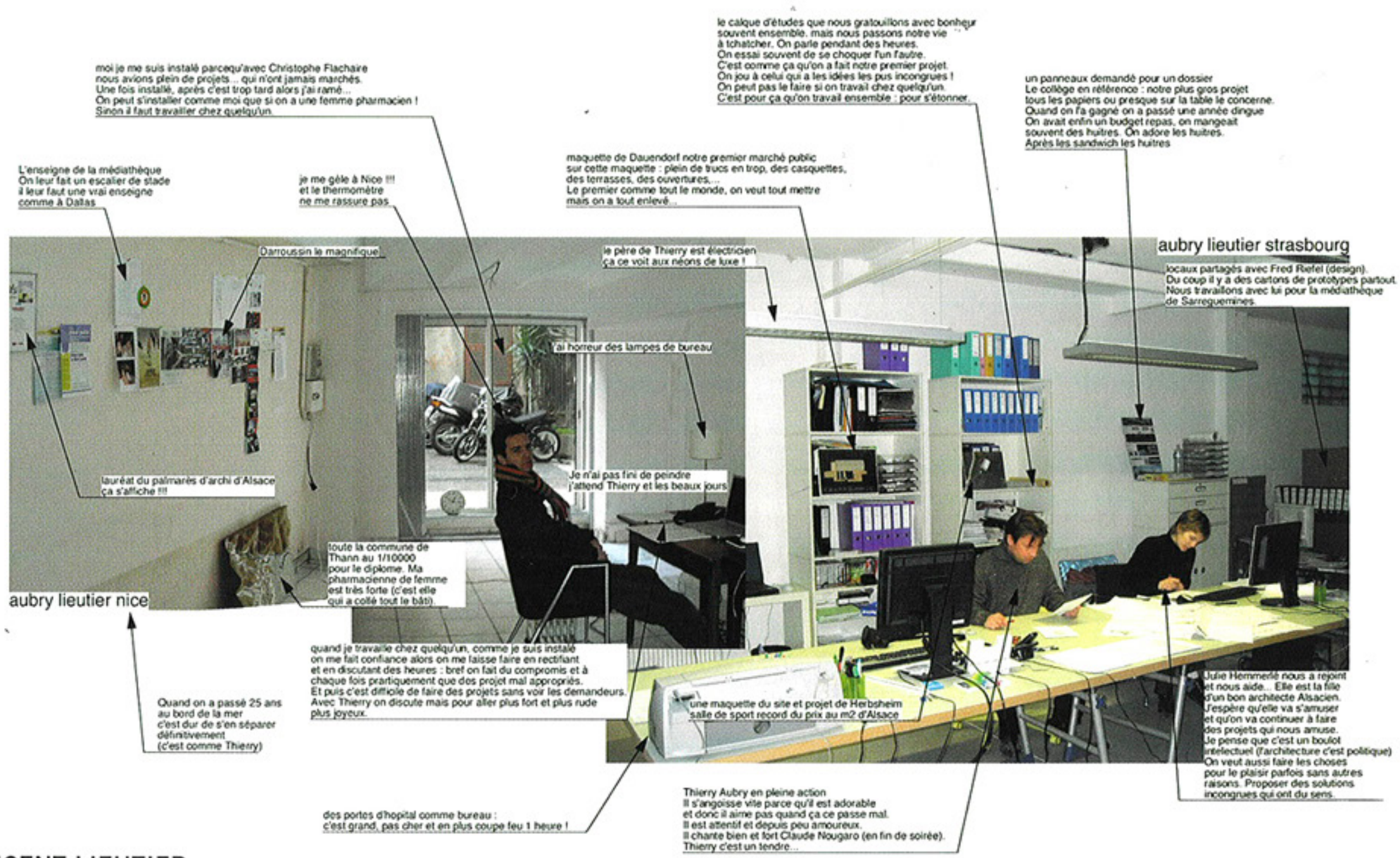
SMOOTHCORE

Fondateur de Smoothcore en 2000 après deux ans passés à Berlin et une expérience chez Architecture Studio et Arquitectonica, Grégoire Diehl enseigne ponctuellement : à Marne-la-Vallée en tant qu'invité extérieur (2004), Paris Malaquais en binôme avec l'artiste JP Bratz (2003) ou en 2002 dans le studio d'Ammar Eloueini à l'université de Chicago. Ses projets de maîtrise d'œuvre portent notamment sur la conversion d'une imprimerie en loft à Paris (réalisé), trois lofts à Paris (chantier en cours), la restructuration d'une usine en logements à Montreuil (en cours), un réaménagement de bureaux (presque livré) ou encore le jardin de Tristan et Iseult à Nice (phase esquisse). *www.smoothcore.fr*



MARCHI ARCHITECTES

Adélaïde et Nicola Marchi créent leur agence en 2004 après avoir travaillé chez Brunet et Saunier, Dusapin-Leclercq, Vudafieri Partners, pour elle, et pour lui, chez De Portzamparc, Gautrand, Carrilho de Graça pour finir chez Edouard François. Très marqués par une année Erasmus à la faculté de Porto en 1996, l'itinérance et le voyage font partie de leur processus de fonctionnement. Pour l'instant, l'activité de l'agence est alimentaire, essentiellement tournée sur la réhabilitation d'appartements, ce qui lui permet de financer des candidatures à des concours internationaux et pour des marchés publics. *a_n_marchi@hotmail.com*



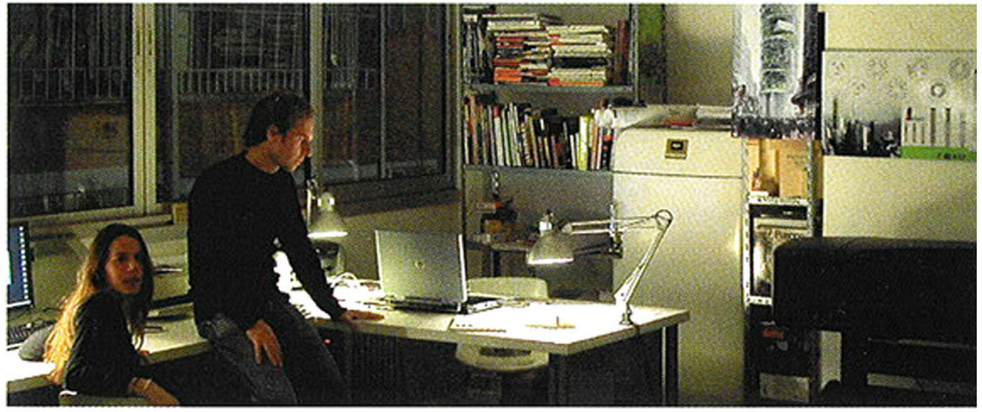
VINCENT LIEUTIER

Vincent Lieutier a créé en 1993 le journal *Moins cher qu'un HLM* avec l'aide du CAUE des Bouches-du-Rhône et devient la même année vacataire au CETE Méditerranée à Aix-en-Provence. Il travaille ensuite chez Patrick Philippi à Strasbourg, ville où il passe son diplôme en 1997 avec Christophe Flachaire, puis chez Hoernel & Nisse à Strasbourg, et à l'atelier Paul Maechel avant d'exercer en libéral avecThierry Aubry.

Ils ont construit en 1999 une salle des fêtes à Dauendorf, puis une salle multifonctions à Herbsheim. Une réalisation qui leur a vallu une sélection au Prix de l'Architecture Grand Est 2005 ainsi qu'un prix au palmarès de l'architecture et de l'aménagement urbain d'Alsace.
vincent.lieutier@wanadoo.fr

« Ces deux images illustrent assez bien le grand écart que nous faisons continuellement entre une pratique des projets à petite échelle (réhabilitation d'appartements et maisons individuelles) et celle de concours internationaux. L'objectif ici a été d'explorer de nouvelles idées sur la densité verticale en architecture. Grâce à ce concours, nous avons rencontré un ingénieur et professeur spécialisé dans l'architecture durable qui nous a donné l'assurance de la faisabilité du projet, son apport nous a aidés à développer le projet dans ses aspects les plus audacieux, son ouverture d'esprit nous a épatés. A partir de là, le développement durable devient une priorité dans notre « recherche » et nous permet de rencontrer d'autres personnes avec lesquelles nous développons des projets dans le domaine de l'habitat « durable ». Le deuxième projet « pilote » dans notre travail d'agence porte sur un appartement. Le rêve de tous les clients qui veulent réaménager leur espace intérieur est « l'extension » d'une surface limitée et la multiplication du volume de rangements en conservant en même temps des lieux de vie de grande volumétrie. La réponse « improbable » à ce genre de cahier des charges s'est réalisée dans un projet réel. Le budget dédié à la menuiserie ou aménagement intérieur considéré souvent comme accessoire devient ici une vraie nécessité pour le fonctionnement de l'espace : 64 m² optimisés avec la création de rangements horizontaux (sol surélevé 40 cm) et en verticaux (7 modules de 85 cm). »

Marchi Architectes



MARCHI ARCHITECTES

Adélaïde et Nicola Marchi créent leur agence en 2004 après avoir travaillé chez Brunet et Saunier, Dusapin-Leclercq, Vudafieri Partners, pour elle, et pour lui, chez De Portzamparc, Gautrand, Carrilho de Graça pour finir chez Edouard François. Très marqués par une année Erasmus à la faculté de Porto en 1996, l'itinérance et le voyage font partie de leur processus de fonctionnement. Pour l'instant, l'activité de l'agence est alimentaire, essentiellement tournée sur la réhabilitation d'appartements, ce qui lui permet de financer des candidatures à des concours internationaux et pour des marchés publics. *a_n_marchi@hotmail.com*